

### 第三章 公墓的风水断法

一、在进行公墓风水勘测和点穴时，因公墓中成千上百个墓穴一行行一排排有序地排列着，许多风水大师进入公墓后，根本就无从下手分析每一个墓穴的吉凶祸福，根本就不能区别紧临的两个墓穴的好坏。而这个问题产生的根本原因，除了风水理论上的正误差别外，还有一个主要的原因就是思维方式有问题。其实，在公墓中勘测墓穴吉凶和点穴，和在非公基地点点穴勘测坟墓的道理是一样的，只是在公基地点点穴和勘测坟墓时，只要把“穴点”前后左右凡是和“穴点”格局形态相同的那些坟墓当作没有当作不存在当作地平面看待就行了。而凡是那些特殊高起的建筑或山头或坟墓就必须的当作砂来看待，而那些低凹的坑或小山沟就必须的当作水来看。一句话：凡是在公墓地中显眼的特殊的事物必须的当作砂或当作水来看待，而那些没有任何个性特征没有任何特别能量的坟墓当作没有看待就行了。这也就是说：以“穴点”为原心，如果近处没有特殊的能量的事物，那么就从原心开始一直向外前进，一直到出现有特殊能量的事物出现为止再论砂水；在特殊能量事物出现以前的那段距离上的所有坟墓就当作地平面来看待。只要思维上转过了这个弯，那么公墓风水的断法与普通地的坟墓风水断法是完全一样的。只要你的风水理论正确，那就绝对不会勘测错误也绝对不会点错穴位。

二、我们知道，任何事物所蕴藏的能量都是一定的而不是无限度的，同理，公墓这个地方的砂水所蕴藏的吉凶能量也是

一定的，不是无限量的。在这个一定能量的公墓地里，“抢风水”的意义就十分地重要了。为什么这么说呢？我先给大家讲个道理：某一个山洞里有一千公斤金银珠宝，同时有一百个人从家里出发去这个山洞取宝，你认为谁会抢（不能互相打斗争抢，只要是手碰到的就都是自己的）到的最多呢？你认为谁又抢不到一点呢？不言而喻，第一个进入山洞的人抢到的最多，而最后进入山洞的那个人一定什么也不会抢到的。同理，如果前边有一个地雷，也同样是第一个踩上的人遭灾，而后边的人就是再踩在这个地雷的点上也不会有灾了。当然，这里边还有一个找到找不到山洞或踩上踩不上地雷的问题。明白了这个问题，也就应该能明白公墓地“抢风水”的重要意义了吧。在公墓地“抢风水”，其道理如下：

1、在风水学上，我们把山脉（或河流）叫作龙脉，在龙脉上有许多的吉利穴位，也有很多的凶险穴位，还有更多的平常的无大吉也无大凶的穴位。我们点穴的目的，就是要吸取龙脉所蕴藏的能量，而任何事物都具有两面性阴阳性，龙脉所蕴藏的能量也有吉利能量和凶险能量之分，如果我们把穴位点在了吉利能量的点上，那我们吸取的就是龙脉吉利的能量，我们的子孙后代就会富贵昌盛；反之，如果我们把穴位点在了凶险能量的点上，那么我们吸取的就是龙脉凶险的能量，我们的子孙后代就会贫穷潦倒后继无人；而如果我们把穴位点在了无大吉也无大凶的平常能量的点上，那么我们吸取的就是龙脉无吉无凶的能量，我们的子孙后代就会平平淡淡做个普通老百姓。所以说，要想让亡者的子孙后代富贵昌盛，就必须的在龙脉上找到吉利的穴位，而在公墓地里，因安葬的死者很多很多，也许吉利的穴位早已被他人所占有，就算是吉利的穴位还



能找到,也很可能你就是那个找到了藏宝的山洞但却是那最后一个进入山洞的人,同样你会一无所获。这也就是说,要想让子孙后代富贵昌盛,最好还是不要选择公墓。不过,话又说回来,如果只想保平安保后代安宁平静生活的话,那么在公墓地里,只要避开凶险的穴位就可以了,而且如果你不是最先进入墓地的人家的话,如果墓地里 80% 都被他人占用的话,那么就算是把祖先葬在了凶险的穴位上,也不会发生特别巨大的灾难,因为龙脉里凶险的能量大部分已经被他人吸取掉了,可是如果葬在了最凶险的那个穴位上的话,也同样会有大灾大难发生。

2、在公墓地里,如果找到了吉利的穴位,最好想办法调查一下前后左右三米范围内其它墓主人的基本家庭情况,关键是调查一下这些人自从把祖先葬在这儿后的变化情况,如果这些人自从祖先下葬这儿后富贵发达了而且下葬年代已较长(五年以上)或者已生儿生女,那就说明这儿的吉利能量已经被人家吸取的差不多了,这时就应重新选择穴位了,在重新选择穴位时,首先可以向这些坟墓的下方考察,因为气脉从高到低流动的关系,很有可能下游还有大量的能量,在这下游点穴也会相对吉利。当然,在这些穴位的下游是否还有能量,这就要根据龙脉的走势来确定气脉能量的流动情况,一般情况下,气脉在山脉的内部较深处流动的,下游就还有较大的能量;如果气脉是在山脉的表层流动的话,那下游就什么能量也没有了,此时在上游还能截住一些余气。在全国各地,到处都有“跟风水”的事情发生,所谓“跟风水”就是:如果有一家人家大富大贵了,那么其它好多人家都会把自己的祖先葬在这个大富大贵人家祖坟的前后左右,认为可以“抢点好风水”,可事

• 179 •

实呢,绝对不会家家户户如愿只偿。因为什么呢?就因为咱们前边所讲道理。所以说:如果一个风水大师会看气脉流动情况的话,完全可以在那些大富大贵人家祖坟的周围找到小富小贵甚至还能大富大贵的穴位,可事实上,95% 以上的风水大师都是在胡吹自己会看气脉,易友们最好的考验办法是:将这些大师带到众多坟墓云集的地方(或公墓),让这些大师们说出“如果谁家先下葬,那么周围其它后葬人家的吉凶祸福与先下葬人家的吉凶祸福有什么区别?”如果这些大师能说对,那就证明这个风水大师还有真本领,不过,仅考验一两处还不能证明风水大师的水平,而是至少要考验五处以上风水才能下论断,只有风水大师在五处以上风水的考验中做到了百分之百正确,才能证明风水大师的水平,否则就是假冒的“骗子风水师”。

3、在公墓地里找到吉利的穴位后,首先要把八宫二十四山方位上大局和小局的所有吉利方位砂水找出来记录在笔记本上,然后根据“人丁定位”理论确定出这些吉利的方位砂水是决定谁的富贵(第几胎次的哪一代人),再弄清楚是第几胎次的哪一代人富贵后,就赶快去调查周围三米范围内的祖坟人家在把祖先下葬在这儿后有没有生育过“这个胎次的那一代人”或者是有没有“这个胎次的这一代人”已经生官发财,如果没有这两种情况发生,那么就赶快下葬自己的祖先,下葬后,如果自己就是“这个胎次的那一代人”,那么自己如果赶上“天时系统”的吉利,很快就能定期富贵;如果自己家生个“这个胎次的那一代人”,那么自己的小孩就能抢得到这吉利砂水能量的绝大部分而将来大富大贵。同理,如果是凶险的穴位,也就会“这个胎次的那一代人”发生大灾大难。至于如何判断

“这个胎次的那一代人”,在山西省河曲县教育局吕文艺老师(0350-7220938 13994156167)编写的这本《吕氏风水学公墓风水断法》一书“第一章 吕氏阴基风水公墓断法基本理论”中有详细讲解,易友自看前文即可,这里不在重复。

4、以上所讲是“吕氏风水学——地利系统”理论的公墓断法,利用“吕氏风水学——地利系统”可以在公墓地里寻找到大吉大利的穴位,但要想定期获得吉利的能量而发富发贵,那就必须地研学“吕氏风水学——天时系统”,只有学会了“吕氏风水学——天时系统”,才能正确把握风水能量的强弱变化,从而正确选择下葬日期或风水调理时机,最后才能定期获取风水上吉利的能量,从而发财升官生子去灾。



## 第四章 吕氏风水学骨灰堂风水断法

### 一、骨灰堂外围环境的风水断法：

1、把整个骨灰堂当作一个原点，用“吕氏风水学——地利系统”的理论来确定骨灰堂周围八宫二十四山各个方位上砂水的吉凶及其能量大小，并依理推断出骨灰堂所决定的各个胎次各代人的吉凶祸福情况，根据自身的情况决定是否把祖先骨灰安放在此骨灰堂。如果吉利的方位砂水决定本人胎次或下一代自己孩子的胎次是富贵的，那么就可以考虑选择这个骨灰堂安放祖先；如果是自己的胎次或下一代孩子的胎次定位在凶砂凶水上，那么就没有必要选择这个骨灰堂了。

2、在决定了选用这个骨灰堂后，就应该到骨灰堂内部去，根据“吕氏风水学——地利系统”理论，在骨灰堂内不同的地方下罗盘进行堂内分水的吉凶判断比较，最后确定具体的安放位置。那么，在骨灰堂内如何进行风水勘察呢？

<1>、如果骨灰堂是“南——北”走向，那么在不考虑骨灰堂外面环境的情况下，首先应该到骨灰堂的靠近南边方位上去寻找安放骨灰的位置。

<2>、如果骨灰堂是“东——西”走向，那么在不考虑骨灰堂外面环境的情况下，首先应该到骨灰堂的靠近西边方位上去寻找安放骨灰的位置。

<3>、如果骨灰堂是“东北——西南”走向，那么在不考虑骨灰堂外面环境的情况下，首先应该到骨灰堂的靠近东北边方位上去寻找安放骨灰的位置。

<4>、如果骨灰堂是“东南——西北”走向，那么在不考虑骨灰堂外面环境的情况下，首先应该到骨灰堂的靠近西北边方位上去寻找安放骨灰的位置。

<5>、不论在哪个位置安放骨灰，以这个位置为原点，切记在“子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、亥”九个方位上千万不能有“门口，骨灰架的架角冲着，骨灰架中间的走廊冲着”；也绝对不能在骨灰堂外边的这“九个敏感方位”上有“电杆，铁塔，大门口，别的房间的墙角正冲着，参天大树，喷泉，水池，较大的雕塑”等等只单独占有这“九个敏感方位”的砂水，否则会发生与“九个敏感方位”凶砂凶水对应的各种灾难（具体对应的各种灾难详见“第一章 吕氏阴基风水基本理论”）。

<6>、以安放骨灰的那个位置为原点，还要考察各个方位上“大局和小局”的砂水吉凶，并以此做出骨灰安放在这个原点后骨灰后代人多个胎次所生之人的吉凶祸福变化。如果是选择位置准备安放骨灰，那么如果发现“大局或小局”与自己或与自己的子孙不利有凶险的话，那就需要重新寻找原点了。在骨灰堂断法中：“大局”是指骨灰堂整体院落以外的风水环境；“小局”是指骨灰堂整体院落内的环境。如果“火葬场”也在骨灰堂不远处的话，那么这个“火葬场”就是强砂，特别是“火葬场”的大烟筒，能整体影响“骨灰堂”的风水吉凶能量，所以在勘察骨灰风水时，必须在考察大局风水吉凶时特别注意。至于具体的风水判断理论，还请读者朋友阅读本书“第一章”或者学习山西省河曲县教育局吕文艺老师（13994156167 03507220938）创立的“吕氏风水学”有关“地利系统和天时系统”的资料。

<7>、在选择好骨灰的安放位置后，因为骨灰堂的骨灰不是平放在地面上，而是象图书馆放置图书一样排成了一排排一层层，



所以在同一条纵线上就会同时有几个骨灰盆放着(也就是说:在同一个原点上从下到上会放置几层骨灰盒),在这种情况下,我们也同样需要调查清楚我们所选定的位置的上下层的骨灰盆主人在把祖先骨灰安置在这个点上后各代各个胎次之人所发生的吉凶变化,以此来确定是否还选用此点,如果你不在乎别人可能已经把此原点的风水能量吸取走的话,那就没有必要进行调查工作了。其实,要想在公墓或骨灰堂中选择到大富大贵的“穴点”,那几乎是不可能的。因为除非你是最先进入公墓或骨灰堂的那几个人,否则你根本就没有机会选择到最好的那几个“穴点”。再者,除非以前安放骨灰的那些人全都不懂风水甚或虽懂风水但却不精通而没有找到那几个最吉利的“穴点”,否则,你也很少有能在骨灰堂或公墓地里找到最好“穴点”的可能。比如说:骨灰堂中某一原点的小局中,东方有高大的烟筒,东北方是骨灰堂整个院落的大门口,西方有花园水池,西南方有另一五层的栋办公楼,在这个风水组合中,就决定了骨灰安放在这个原点后,其死者的大儿子会变的越来越好,但如果你安放自己的祖先之前,已经有五户人家的祖先骨灰安放在这个原点的上下层中,而且这五个死者都有第一胎次生的儿子,而且这五个死者的骨灰都已经放在这儿十年了,并且这五个死者的大儿子不同程度地发了财生了官。在这种情况下,如果把自己的祖先安放在这个原点上,那么自己这个大儿子变好的程度就会远远小于先把祖先安放在这个原点上的那五个大儿子的发展程度。不过,在这个风水组合中,有一个特殊的特点:那就是东方大烟筒和东北大门口的能量是不断地产生的,是源源不断的,所以说就是最后一个把祖先安置在这个原点上,自己这个大儿子也同样会发展的很好。但如果是在自然地形地貌条件下(也就是吉砂吉水不是源源不断地产生),如果是最后一个把祖先安放在这个原点上的话,那

就是这几个大儿子中发展程度最差的那一个了。

<8>、在骨灰堂中,在同一个骨灰架上,骨灰架的走向不相同,在选择安放位置时,也有优势的选择“穴点”的标准。

(1)、如果骨灰架是“东——西”走向,最好选择靠近骨灰架西边的位置,因为对靠近西边的位置来讲,其原点的东方就变成了“砂”,而相对的西方就变成了“水”。

(2)、如果骨灰架是“南——北”走向,最好选择靠近骨灰架南边的位置,因为对靠近南边的位置来讲,其原点的北方就变成了“砂”,而相对的南方就变成了“水”。

(3)、如果骨灰架是“东南——西北”走向,最好选择靠近骨灰架西北边的位置,因为对靠近西北边的位置来讲,其原点的东南方就变成了“砂”,而相对的西北方就变成了“水”。

(4)、如果骨灰架是“东北——西南”走向,最好选择靠近骨灰架东北边的位置,因为对靠近东北边的位置来讲,其原点的西南方就变成了“砂”,而相对的东北方就变成了“水”。



## 第五章 吕氏风水学灵塔风水断法

### 一、灵塔风水外界环境断法：

不论灵塔在什么地方，只要把灵塔当作一个原点来考察灵塔周围八宫二十四山方位上的砂水吉凶，通过这一部考察用以确定选择哪一座灵塔。选择灵塔的方法理论和所有的点穴断验理论一样，没有任何差别，详见本书“第一章”。

### 二、灵塔小环境的风水断法，

一般情况下，有两种类型的灵塔，一种是灵塔做的很大，和“骨灰堂”一样，骨灰放在灵塔的内部，这种灵塔的断法和骨灰堂断法完全相同。另一种灵塔做的较小，骨灰是安放在灵塔的外壁上的空间里，这种灵塔的风水断法，需要注意考虑几点：1、灵塔无论是圆还是方，在选择好具体的那一座灵塔后，首先应该选择“灵塔的东北方、灵塔的南方、灵塔的东北方、灵塔的西方”，选择这些地方的目的是为了“西方、南方、东北方、西北方”是“水”，而选择“灵塔的东方、灵塔的东南方、灵塔的北方、灵塔的西南方”，那么骨灰安放在这个位置后，骨灰的背后之“西方就成了砂（塔体本身就是砂，对放在塔东边的骨灰来说，骨灰西边的塔身就是小局中的砂）、东北方小局也变成了砂、西北方小局也变成了砂、南方小局也变成了砂”，这就把小局变凶了，所以说最好把骨灰放在塔身的“南边、西边、东北边、西北边”，具体是放在哪个方位好，还要根据自己的实际情况来确定。如果自己是老大，那就最好把父母亲的骨灰放在西边或东北边……，这是“人丁定位”理论和具体风水的结合，只要读懂了本书“第一章”内容就完全能断灵塔风水了。在进行灵塔风水勘验或

点穴时，只要把思维方式转换到上边所讲即可。

### 三、在进行灵塔风水断验时，还要特别注意一点：

灵塔本身是强砂，在选择灵塔时，要特别注意不能选择在“子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、亥”这九个敏感方位上有单独一个或垂直一线的一排灵塔冲着的那个原点，否则有大灾。至于是什么灾难，根据“九个敏感方位”各自所属性质即可断出，在本书“第一章”中有详细讲解。

四、在选择灵塔时，还要注意塔林中的不是成林成片成排的单独的一棵或二三棵参天大树，这些大树也是强砂。切忌出现在“九个敏感方位”上。

### EO《“吕氏八字命理学”基础理论》

“吕氏八字命理学基础理论”是“吕氏八字命理学”的入门理论，只有熟练掌握了这部分理论，才能进行“命局的分析，命运的分析，岁运的分析”。《“吕氏八字命理学”基础理论》资料中，详尽讲解了“一、进退气；二、动静；三、命运岁三者作用程序；四、十神作用方式的吉凶意义；五、流通”这五部分内容，并且通过大量的实例命局来进行分析说明。一般只要有一点“八字”基础的易友，都能看懂看明白，都能熟练掌握。掌握了这部分内容，就基本上可以对一个命局进行流年的简单分析了。如果要准确地预测出某一流年“财、官、伤病、婚姻、牢狱、官司”等各方面的吉凶大事，还必须继续学习《“吕氏八字命理学”分类断法理论》。

### BI—BK《“吕氏八字命理学”分类断法理论及实例解析》

“吕氏八字命理学”分类断法理论是“吕氏八字命理学”的精华内容。只有掌握了“分类断法理论”，才能对一个命局进行全面的预测，才能对一个命局在某一流年发生的各种人事命运变化（如某流年，某人升了官，也发了财，也有了婚外情人，但却惹上了官司，出了车祸又有了伤灾等等命运复杂变化）进行准确地预测。《“吕氏八字命理学”分类断法理论及实例解析》资料中，详尽地把“十神”在不同的命运求测方向中的“代表意义”进行了定性说明[如“食伤”：测财运时代表财源；测官运时代表理想；测伤病灾时代表医药；测官司是非时代表自己的事情；测牢狱灾时代表律师；测婚姻时（男代表自己的实力，代表喜悦幸福）（女代表亲朋好友，代表喜悦幸福）]，并且将各种“十神作用方式的吉凶意义”进行了归类总结，以表列出，一看即明[如“食伤合官杀”：测伤病灾时的意义是“无伤病”；测牢狱灾时的意义是“有罪入狱”；测婚姻时是（男代表己方实力征服女家，代表自己幸福喜悦）（女代表己方亲朋喜悦，代表自己幸福喜悦）]学员只要学会分析鉴别“命运岁”的各种“十神作用方式”，就可以对照“分类断法理论”中的““十神作用方式吉凶意义”表